

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE LAS INSTALACIONES DE MAQUINARIA ESCÉNICA, ILUMINACIÓN ESPECTACULAR Y OTROS ELEMENTOS MECANIZADOS DEL TEATRO VICTORIA EUGENIA, TEATRO PRINCIPAL, MUSEO SAN TELMO DE SAN SEBASTIÁN, GAZTESZENA (EGIA), INTXAURRONGO, LARRATXO Y LUGARITZ

**ANEXO I
RELACIÓN DE INSTALACIONES DE EQUIPAMIENTO ESCÉNICO SUJETAS A MANTENIMIENTO**

I – TEATRO VICTORIA EUGENIA, TEATRO PRINCIPAL Y MUSEO SAN TELMO:

➤ **EQUIPAMIENTO ESCÉNICO**

- A) 9 Unidades de varas motorizadas en escenario y 5 de chácena en teatro Victoria Eugenia y 6 varas motorizados en el escenario del Teatro Principal.
- B) 2 Unidades de varas motorizados laterales para la concha acústica
- C) 8 Unidades de motores puntuales de cadena y 2 de cable en el Victoria Eugenia, 6 motores puntuales de cadena en el Teatro Principal
- D) Telón contra-incendios.(Teatro Victoria Eugenia y Teatro principal)
- E) Plataforma de Orquesta, Sistema Spiralift. (Teatro Victoria Eugenia)
- F) 1 Puerta seccional zona carga o cortafuegos trasero (Teatro Victoria Eugenia)
- G) Montacargas en escenario (Teatro Victoria Eugenia y Teatro principal)
- H) 6 Enrolladores de DMX (Teatro Victoria Eugenia)
- I) Sistema de contrapesado de los dos teatros

➤ **ILUMINACIÓN ESPECTACULAR**

- A) 1 Iluminación espectacular. (Dimers)(Teatro Victoria Eugenia)

➤ **ELEMENTOS MECÁNICOS**

- A) 1 Muelle de carga (Teatro Victoria Eugenia)
- B) 1 Puerta guillotina chácena (Teatro Victoria Eugenia)
- C) 3 Plataformas Termiser. (Teatro Victoria Eugenia y Museo San Telmo)
- D) 1 Lámpara tipo araña situada en el patio de butacas del Teatro Victoria Eugenia.
- E) 3 puertas contra-incendios automatizadas (Dictador 850) (MST)
- F) 1 Escalera de accesos motorizada (MST)
- G) 1 Puerta corredera exterior automática (MST)
- H) 1 Puerta garaje motorizada (MST)
- I) 2 Unidades de polipasto (MST)
- J) 1 Apiladora eléctrica Still EGV 16 (MST)

1) DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

EQUIPAMIENTO ESCENICO

A. VARAS ESCENA:

- 14 varas motorizadas del Teatro Victoria Eugenia
- 6 varas motorizadas del Teatro Principal

VARAS DE ESCENA

1. ESTRUCTURAS DE ACERO FIJAS Y MÓVILES

- 1.1. LIMPIEZA
- 1.2. TORNILLOS
- 1.3. PINTURA
- 1.4. ELEMENTOS DE UNION (GRAPAS, TENSORES...)

2. RODAMIENTOS, COJINETES

- 2.1. RUIDO
- 2.2. TEMPERATURA
- 2.3. FUGA DE LUBRICANTE

3. FRENOS

- 3.1. FUNCION
- 3.2. PRUEBA INDIVIDUAL

4. EJES, ENGRANAJES, REDUCTORES

- 4.1. LIMPIEZA
- 4.2. FIJACIONES, UNIONES, CHAVETAS
- 4.3. RUIDOS
- 4.4. NIVEL DE ACEITE
- 4.5. PÉRDIDA DE ACEITE
- 4.6. CAMBIO O ANÁLISIS DE ACEITE
- 4.7. VIBRACIONES

5. FINALES DE CARRERA ROTATIVOS

- 5.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
- 5.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 5.3. DESPLAZAMIENTO HASTA POSICIÓN DE EMERGENCIA
- 5.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO

6. CODIFICADOR

- 6.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
- 6.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 6.3. VERIFICAR CONEXIONADO
- 6.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO

7. MOTOR

- 7.1. VERIFICACION DELAS CONEXIONES, CAJAS DE BORNAS
- 7.2. CONTROL DE LAS CORRIENTES DEL MOTOR
- 7.3. PROTECCIONES A TIERRA
- 7.4. INTERRUPTOR DE SERVICIO

8. CONTROL DE SOBRECARGA

- 8.1. VERIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO
- 8.2. VERIFICACIÓN DE LOS VALORES DE CARGA

9. ARMARIOS DE DISTRIBUCION

- 9.1. VERIFICACION VISUAL GENERAL- ESTADO Y CONEXIONES CABLES A PLANTA
- 9.2. VERIFICACION DE LAS COMUNICACIONES
- 9.3. EQUIPOS DE SEGURIDAD, PROTECCIONES
- 9.4. CONTROL Y REAPRETADO DE LAS BORNAS
- 9.5. CONTROL DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES (TEMPERATURA, HUMEDAD)
- 9.6. CONTROL O RECAMBIO DE LOS FILTROS DE LOS VENTILADORES
- 9.7. VERIFICACION DE LAS INDICACIONES ANALOGICAS Y/O DIGITALES

10.PUPITRES DE MANDO

- 10.1.VERIFICACION FUNCIONAL DE TODAS LAS PALANCAS Y PULSADORES
- 10.2.VERIFICACION FUNCIONAL DEL PULSADOR/INTERRUPTOR DE CONEXIÓN-DESCONEXION
- 10.3.VERIFICACION DEL PULSADOR DE STOP
- 10.4.VERIFICACION DE TODAS LAS LÁMPARAS

11.TAMBORES ARROLLAMIENTO

- 11.1.LIMPIEZA
- 11.2.ALINEACIÓN
- 11.3.COMPROBACIÓN GRAPAS DE AMARRE
- 11.4. DETECTOR ANTISALIDA DE CABLE
- 11.5. ESTADO DEL RODILLO

12.POLEAS DE CABLES

- 12.1.LIMPIEZA
- 12.2.PINTURA
- 12.3.TORNILLOS DE FIJACIÓN
- 12.4.ALINEACIÓN
- 12.5.RUIDOS
- 12.6.DESGASTE DE LA GARGANTA
- 12.7.RODAMIENTO DE LA POLEA

13.CABLES

- 13.1.COMPROBACIÓN DE ALAMBRES ROTOS
- 13.2.COMPROBACIÓN DE TERMINALES
- 13.3.MOVIMIENTO A LO LARGO DEL RECORRIDO

B. VARAS LATERALES:

- 2 unidades de varas laterales del Teatro Victoria Eugenia para la concha acústica

VARAS LATERALES

1. ESTRUCTURAS DE ACERO FIJAS Y MÓVILES

- 1.1. LIMPIEZA
- 1.2. TORNILLOS
- 1.3. PINTURA
- 1.4. ELEMENTOS DE UNION (GRAPAS, TENSORES...)
- 2. **RODAMIENTOS, COJINETES**
 - 2.1. RUIDO
 - 2.2. TEMPERATURA
 - 2.3. FUGA DE LUBRICANTE
- 3. **FRENOS**
 - 3.1. FUNCION
 - 3.2. PRUEBA INDIVIDUAL
- 4. **EJES, ENGRANAJES, REDUCTORES**
 - 4.1. LIMPIEZA
 - 4.2. FIJACIONES, UNIONES, CHAVETAS
 - 4.3. RUIDOS
 - 4.4. NIVEL DE ACEITE
 - 4.5. PÉRDIDA DE ACEITE
 - 4.6. CAMBIO O ANÁLISIS DE ACEITE
 - 4.7. VIBRACIONES
- 5. **FINALES DE CARRERA ROTATIVOS**
 - 5.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
 - 5.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
 - 5.3. DESPLAZAMIENTO HASTA POSICIÓN DE EMERGENCIA
 - 5.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO
- 6. **CODIFICADOR**
 - 6.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
 - 6.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
 - 6.3. VERIFICAR CONEXIONADO
 - 6.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO
- 7. **MOTOR**
 - 7.1. VERIFICACION DELAS CONEXIONES, CAJAS DE BORNAS
 - 7.2. CONTROL DE LAS CORRIENTES DEL MOTOR
 - 7.3. PROTECCIONES A TIERRA
 - 7.4. INTERRUPTOR DE SERVICIO
- 8. **CONTROL DE SOBRECARGA**
 - 8.1. VERIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO
 - 8.2. VERIFICACIÓN DE LOS VALORES DE CARGA
- 9. **ARMARIOS DE DISTRIBUCION**
 - 9.1. VERIFICACION VISUAL GENERAL- ESTADO Y CONEXIONES CABLES A PLANTA
 - 9.2. VERIFICACION DE LAS COMUNICACIONES
 - 9.3. EQUIPOS DE SEGURIDAD, PROTECCIONES
 - 9.4. CONTROL Y REAPRETADO DE LAS BORNAS
 - 9.5. CONTROL DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES (TEMPERATURA, HUMEDAD)
 - 9.6. CONTROL O RECAMBIO DE LOS FILTROS DE LOS VENTILADORES
 - 9.7. VERIFICACION DE LAS INDICACIONES ANALOGICAS Y/O DIGITALES
- 10. **PUPITRES DE MANDO**
 - 10.1. VERIFICACION FUNCIONAL DE TODAS LAS PALANCAS Y PULSADORES
 - 10.2. VERIFICACION FUNCIONAL DEL PULSADOR/INTERRUPTOR DE CONEXIÓN-DESCONEXION

- 10.3. VERIFICACION DEL PULSADOR DE STOP
- 10.4. VERIFICACION DE TODAS LAS LÁMPARAS

11. **TAMBORES ARROLLAMIENTO**

- 11.1. LIMPIEZA
- 11.2. ALINEACIÓN
- 11.3. COMPROBACIÓN GRAPAS DE AMARRE
- 11.4. DETECTOR ANTISALIDA DE CABLE
- 11.5. ESTADO DEL RODILLO

12. **POLEAS DE CABLES**

- 12.1. LIMPIEZA
- 12.2. PINTURA
- 12.3. TORNILLOS DE FIJACIÓN
- 12.4. ALINEACIÓN
- 12.5. RUIDOS
- 12.6. DESGASTE DE LA GARGANTA
- 12.7. RODAMIENTO DE LA POLEA

13. **CABLES**

- 13.1. COMPROBACIÓN DE ALAMBRES ROTOS
- 13.2. COMPROBACIÓN DE TERMINALES
- 13.3. MOVIMIENTO A LO LARGO DEL RECORRIDO

C. MOTORES:

- 2 motores puntuales de cable del Teatro Victoria Eugenia
- 8 motores puntuales de cadena del Teatro Victoria Eugenia
- 6 motores puntuales de cadena del Teatro Principal

PUNTOS LIBRES

1. **ESTRUCTURAS DE ACERO FIJAS Y MÓVILES**

- 1.1. LIMPIEZA
- 1.2. TORNILLOS
- 1.3. PINTURA
- 1.4. ELEMENTOS DE UNION (GRAPAS, TENSORES...)

2. **RODAMIENTOS, COJINETES**

- 2.1. RUIDO
- 2.2. TEMPERATURA
- 2.3. FUGA DE LUBRICANTE

3. **RUEDAS DENTADAS**

- 3.1. LIMPIEZA
- 3.2. LUBRICACION
- 3.3. DESGASTE DE LAS RUEDAS
- 3.4. DAÑOS
- 3.5. RODAMIENTOS
- 3.6. CORREAS DENTADAS

4. **FRENOS**

- 4.1. FUNCION
- 4.2. PRUEBA INDIVIDUAL, EN CASO DE EXISTIR DOBLE FRENO

5. **EJES, ENGRANAJES, REDUCTORES**

- 5.1. LIMPIEZA
- 5.2. FIJACIONES, UNIONES, CHAVETAS

- 5.3. RUIDOS
- 5.4. NIVEL DE ACEITE
- 5.5. PÉRDIDA DE ACEITE
- 5.6. CAMBIO O ANÁLISIS DE ACEITE
- 5.7. VIBRACIONES

6. FINALES DE CARRERA ROTATIVOS

- 6.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
- 6.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 6.3. DESPLAZAMIENTO HASTA POSICIÓN DE EMERGENCIA
- 6.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO
- 6.5. ACTUACIÓN DEL EMBRAGUE
- 6.6. DISTANCIA ENTRE HIERROS

7. CODIFICADOR

- 7.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
- 7.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 7.3. VERIFICAR CONEXIONADO
- 7.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO

8. MOTOR

- 8.1. VERIFICACION DE LAS CONEXIONES, CAJAS DE BORNAS
- 8.2. CONTROL DE LAS CORRIENTES DEL MOTOR
- 8.3. PROTECCIONES A TIERRA
- 8.4. INTERRUPTOR DE SERVICIO

9. CONTROL DE SOBRECARGA

- 9.1. VERIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO
- 9.2. VERIFICACIÓN DE LOS VALORES DE CARGA

10. ARMARIOS DE DISTRIBUCION

- 10.1. VERIFICACION VISUAL GENERAL- ESTADO Y CONEXIONES CABLES A PLANTA
- 10.2. VERIFICACION DE LAS COMUNICACIONES
- 10.3. EQUIPOS DE SEGURIDAD, PROTECCIONES
- 10.4. VERIFICAR TENSIONES AUXILIARES
- 10.5. PROTECCION A TIERRA DE LOS EQUIPOS
- 10.6. CONTROL Y REAPRETADO DE LAS BORNAS
- 10.7. CONTROL DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES (TEMPERATURA, HUMEDAD)
- 10.8. CONTROL O RECAMBIO DE LOS FILTROS DE LOS VENTILADORES
- 10.9. VERIFICACION DE LAS INDICACIONES ANALOGICAS Y/O DIGITALES

11. PUPITRES DE MANDO

- 11.1. VERIFICACION FUNCIONAL DE TODAS LAS PALANCAS Y PULSADORES
- 11.2. VERIFICACION FUNCIONAL DEL PULSADOR/INTERRUPTOR DE CONEXIÓN-DESCONEXION
- 11.3. VERIFICACION DEL PULSADOR DE STOP
- 11.4. VERIFICACION DE TODAS LAS LÁMPARAS

12. POLEAS DENTADAS

- 12.1. LIMPIEZA
- 12.2. PINTURA
- 12.3. TORNILLOS DE FIJACIÓN
- 12.4. ALINEACIÓN
- 12.5. RUIDOS
- 12.6. DESGASTE

12.7. RODAMIENTO DE LA POLEA

13. CADENA

13.1. COMPROBACIÓN DE CADENA

13.2. COMPROBACIÓN DE TERMINALES

13.3. MOVIMIENTO A LO LARGO DEL RECORRIDO

14. GANCHO DE CARGA

14.1. ESTADO GENERAL, AMARRE

D. TELONES CONTRA-INCENDIOS

- 1 telón contra incendios del Teatro Victoria Eugenia
- 1 telón contra incendios del Teatro Principal

TELÓN CONTRA INCENDIOS

1. ESTRUCTURAS DE ACERO FIJAS Y MÓVILES

1.1. LIMPIEZA

1.2. TORNILLOS

1.3. TRAPAS

1.4. PISO DE MADERA

1.5. CORDONES DE SOLDADURA

1.6. PINTURA

1.7. ELEMENTOS DE UNION (GRAPAS, TENSORES...)

1.8. ESTADO DE LOS ELEMENTOS ELÁSTICOS

2. RIELES GUIAS Y ACCESORIOS GUIAS

2.1. LIMPIEZA

2.2. TORNILLOS, GRAPAS DE FIJACION

2.3. ALINEACIÓN

2.4. SUPERFICIE DE LOS RIELES

2.5. DESGASTE DE LOS ACCESORIOS GUIA

2.6. CAMBIAR EN CASO DE DESGASTE

3. RODAMIENTOS, COJINETES

3.1. RUIDO

3.2. TEMPERATURA

3.3. FUGA DE LUBRICANTE

3.4. MARCHA SUAVE

4. EQUIPAMIENTO HIDRAULICO

4.1. FUGAS

4.2. NIVEL DE ACEITE

4.3. RUIDOS

4.4. DAÑOS, ENVEJECIMIENTO DE MANGUERAS

4.5. LIMPIEZA

4.6. FILTROS

4.7. FIJACIONES, UNIONES, CHAVETAS

4.8. FUNCIONAMIENTO

5. ARBOLES ARTICULADOS, CARDAN

5.1. LIMPIEZA

5.2. RUIDOS

5.3. TORNILLOS

5.4. JUEGO DE GIRO ENTRE LOS ELEMENTOS

5.5. DESGASTE DE LOS ELEMENTOS ELASTICOS

- 5.6. DESGASTE DE LOS NUDOS ARTICULADOS
- 5.7. LUBRICACION

6. ACOPLAMIENTOS FLEXIBLES

- 6.1. RUIDOS
- 6.2. TORNILLOS
- 6.3. JUEGO DE GIRO ENTRE LOS ELEMENTOS
- 6.4. DESGASTE DE LOS ELEMENTOS ELASTICOS

7. FRENOS

- 7.1. ESTADO GENERAL
- 7.2. FUNCION
- 7.3. DESGASTE, ENTRE HIERROS)
- 7.4. PRUEBA INDIVIDUAL

8. EJES, ENGRANAJES, REDUCTORES

- 8.1. LIMPIEZA
- 8.2. FIJACIONES, UNIONES, CHAVETAS
- 8.3. RUIDOS
- 8.4. NIVEL DE ACEITE
- 8.5. PÉRDIDA DE ACEITE
- 8.6. CAMBIO O ANÁLISIS DE ACEITE
- 8.7. VIBRACIONES

9. EQUIPOS ELECTRICOS Y ELECTRONICOS

- 9.1. CONTROL DE FUNCIONAMIENTO
- 9.2. ENSAYO DE LÁMPARAS
- 9.3. CAMBIO DE LÁMPARAS SI PROCEDE
- 9.4. CONTROL VISUAL

10. CODIFICADOR

- 10.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
- 10.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 10.3. VERIFICAR CONEXIONADO
- 10.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO (PIÑONES, ACOPLAMIENTO)

11. FINALES DE CARRERA

- 11.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
- 11.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 11.3. DESPLAZAMIENTO HASTA POSICIÓN DE EMERGENCIA
- 11.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO

12. MOTOR

- 12.1. VERIFICACION DELAS CONEXIONES, CAJAS DE BORNAS
- 12.2. CONTROL DE LAS CORRIENTES DEL MOTOR
- 12.3. PROTECCIONES A TIERRA
- 12.4. INTERRUPTOR DE SERVICIO

13. CONTROL DE VELOCIDAD EXCESIVA

- 13.1. VERIFICAR FUNCIONAMIENTO DE LOS INDUCTIVOS

14. ARMARIOS DE DISTRIBUCION

- 14.1. VERIFICACION VISUAL GENERAL- ESTADO Y CONEXIONES CABLES A PLANTA
- 14.2. VERIFICACION DE LAS COMUNICACIONES
- 14.3. EQUIPOS DE SEGURIDAD, PROTECCIONES
- 14.4. VERIFICAR TENSIONES AUXILIARES
- 14.5. PROTECCION A TIERRA DE LOS EQUIPOS

- 14.6. CONTROL Y REAPRETADO DE LAS BORNAS
- 14.7. CONTROL DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES (TEMPERATURA, HUMEDAD)
- 14.8. CONTROL O RECAMBIO DE LOS FILTROS DE LOS VENTILADORES
- 14.9. VERIFICACION DE LAS INDICACIONES ANALOGICAS

15. PUPITRES Y CASSETES DE MANDO

- 15.1. VERIFICACION FUNCIONAL DE TODAS LAS PALANCAS Y PULSADORES
- 15.2. VERIFICACION FUNCIONAL DEL PULSADOR/INTERRUPTOR DE CONEXIÓN-DESCONEXION
- 15.3. VERIFICACION DEL PULSADOR DE STOP
- 15.4. VERIFICACION DE TODAS LAS LÁMPARAS

16. TAMBORES ARROLLAMIENTO

- 16.1. LIMPIEZA
- 16.2. ALINEACIÓN
- 16.3. COMPROBACIÓN GRAPAS DE AMARRE
- 16.4. DETECTOR ANTISALIDA DE CABLE
- 16.5. ESTADO DEL RODILLO

17. POLEAS DE CABLES

- 17.1. LIMPIEZA
- 17.2. PINTURA
- 17.3. TORNILLOS DE FIJACIÓN
- 17.4. ALINEACIÓN
- 17.5. RUIDOS
- 17.6. DESGASTE DE LA GARGANTA
- 17.7. RODAMIENTO DE LA POLEA

18. CABLES

- 18.1. COMPROBACIÓN DE ALAMBRES ROTOS
- 18.2. COMPROBACIÓN DE TERMINALES
- 18.3. MOVIMIENTO A LO LARGO DEL RECORRIDO

E. PLATAFORMA DE ORQUESTA DEL TEATRO VICTORIA EUGENIA

1. ESTRUCTURAS DE ACERO FIJAS Y MÓVILES

- 1.1. LIMPIEZA
- 1.2. TORNILLOS
- 1.3. TRAPAS
- 1.4. PISO DE MADERA
- 1.5. CORDONES DE SOLDADURA
- 1.6. PINTURA
- 1.7. ELEMENTOS DE UNION (GRAPAS, TENSORES...)
- 1.8. ESTADO DE LOS ELEMENTOS ELÁSTICOS

2. RIELES GUIAS Y ACCESORIOS GUIAS

- 2.1. LIMPIEZA
- 2.2. TORNILLOS, GRAPAS DE FIJACIÓN
- 2.3. ALINEACIÓN
- 2.4. SUPERFICIE DE LOS RIELES
- 2.5. DESGASTE DE LOS ACCESORIOS GUIA
- 2.6. CAMBIAR EN CASO DE DESGASTE

3. RODAMIENTOS, COJINETES

- 3.1. RUIDO

- 3.2. TEMPERATURA
- 3.3. FUGA DE LUBRICANTE
- 3.4. MARCHA SUAVE

4. ENGRANAJES DE RUEDAS DENTADAS Y RUEDAS DENTADAS

- 4.1. LIMPIEZA
- 4.2. LUBRICACION
- 4.3. DESGASTE DE LAS RUEDAS
- 4.4. DAÑOS
- 4.5. RODAMIENTOS
- 4.6. CORREAS DENTADAS

5. ACCIONAMIENTOS POR CADENA

- 5.1. LIMPIEZA
- 5.2. LUBRICACION
- 5.3. DESGASTE DE LOS PIÑONES
- 5.4. DESGASTE DE LA CADENA
- 5.5. FUNCION DE TENSADO DE LOS TENSORES
- 5.6. ROCES, DAÑOS

6. ARBOLES ARTICULADOS, CARDAN

- 6.1. LIMPIEZA
- 6.2. RUIDOS
- 6.3. TORNILLOS
- 6.4. JUEGO DE GIRO ENTRE LOS ELEMENTOS
- 6.5. DESGASTE DE LOS ELEMENTOS ELASTICOS
- 6.6. DESGASTE DE LOS NUDOS ARTICULADOS
- 6.7. LUBRICACION

7. ACOPLAMIENTOS FLEXIBLES

- 7.1. RUIDOS
- 7.2. TORNILLOS
- 7.3. JUEGO DE GIRO ENTRE LOS ELEMENTOS
- 7.4. DESGASTE DE LOS ELEMENTOS ELASTICOS

8. FRENOS

- 8.1. ESTADO GENERAL
- 8.2. FUNCION
- 8.3. FORROS DE FRENO (DESGASTE, ENTRE HIERROS)

9. EJES, ENGRANAJES, REDUCTORES

- 9.1. LIMPIEZA
- 9.2. FIJACIONES, UNIONES, CHAVETAS
- 9.3. RUIDOS
- 9.4. NIVEL DE ACEITE
- 9.5. PÉRDIDA DE ACEITE
- 9.6. CAMBIO O ANÁLISIS DE ACEITE
- 9.7. VIBRACIONES
- 9.8. ALINEACION

10. EQUIPOS ELECTRICOS Y ELECTRONICOS

- 10.1. CONTROL DE FUNCIONAMIENTO
- 10.2. ENSAYO DE LÁMPARAS
- 10.3. CAMBIO DE LÁMPARAS SI PROCEDE
- 10.4. CONTROL VISUAL

11. FINALES DE CARRERA

- 11.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR

- 11.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 11.3. DESPLAZAMIENTO HASTA POSICIÓN DE EMERGENCIA
- 11.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO

12.CODIFICADOR

- 12.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
- 12.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 12.3. VERIFICAR CONEXIONADO
- 12.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO (PIÑONES, ACOPLAMIENTO)

13.MOTOR

- 13.1. VERIFICACION DE LAS CONEXIONES, CAJAS DE BORNAS
- 13.2. CONTROL DE LAS CORRIENTES DEL MOTOR
- 13.3. PROTECCIONES A TIERRA
- 13.4. INTERRUPTOR DE SERVICIO

14.CABLES COLGADOS

- 14.1. VERIFICACION VISUAL DEL ESTADO
- 14.2. VERIFICACIÓN DEL ENROLLADO AL DESCENDER LA PLATAFORMA

15.ARMARIOS DE DISTRIBUCION

- 15.1. VERIFICACION VISUAL GENERAL- ESTADO Y CONEXIONES CABLES A PLANTA
- 15.2. VERIFICACION DE LAS COMUNICACIONES
- 15.3. EQUIPOS DE SEGURIDAD, PROTECCIONES
- 15.4. VERIFICAR TENSIONES AUXILIARES
- 15.5. PROTECCION A TIERRA DE LOS EQUIPOS
- 15.6. CONTROL Y REAPRETADO DE LAS BORNAS
- 15.7. CONTROL DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES (TEMPERATURA, HUMEDAD)
- 15.8. CONTROL O RECAMBIO DE LOS FILTROS DE LOS VENTILADORES
- 15.9. VERIFICACION DE LAS INDICACIONES ANALOGICAS

16.PUPITRES DE MANDO

- 16.1. VERIFICACION FUNCIONAL DEL PULSADOR/INTERRUPTOR DE CONEXIÓN-DESCONEXION
- 16.2. VERIFICACION FUNCIONAL DE TODOS LOS PULSADORES
- 16.3. VERIFICACION DEL PULSADOR DE STOP
- 16.4. VERIFICACION DE TODAS LAS LÁMPARAS

17.BORDES DE SEGURIDAD

- 17.1. VERIFICACION DE FUNCIONAMIENTO

18. FOSO

- 18.1. LIMPIEZA

19.SPIRALIFT

- 19.1. LIMPIEZA
- 19.2. ESTADO DE LAS BANDAS
- 19.3. LUBRICACION
- 19.4. ESTADO DE LOS RODILLOS (TORNILLERÍA, LUBRICACIÓN)
- 19.5. DESGASTE DE LAS PIEZAS DESLIZANTES
- 19.6. ESTADO DE LOS ALOJAMIENTOS DE LAS BANDAS (DEPÓSITOS)

F. PUERTA SECCIONAL ZONA CARGA O CORTAFUEGOS TRASERO

- 1 Puerta seccional zona carga o cortafuegos trasero del Teatro Victoria Eugenia

1. ESTRUCTURA

- 1.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
- 1.2. PÉRDIDA DE ELEMENTOS DE UNIÓN
- 1.3. FISURAS EN ELEMENTOS Y SOLDADURAS

2. CIERRES DE PUERTA

- 2.1. DAÑOS Y/O DEFORMACIONES EN JUNTA SUPERIOR
- 2.2. DAÑOS Y/O DEFORMACIONES EN JUNTA INFERIOR
- 2.3. DAÑOS Y/O DEFORMACIONES EN CIERRES LATERALES

3. POLEAS

- 3.1. DAÑOS MECÁNICOS, DESAJUSTES
- 3.2. RUIDOS Y/O VIBRACIONES
- 3.3. DESGASTE EN GARGANTAS
- 3.4. DAÑOS EN DISPOSITIVO ANTISALIDA DE CABLES
- 3.5. DAÑOS EN CABLES Y TERMINALES
- 3.6. PROBLEMAS EN RECORRIDO DE LOS CABLES

4. CABLE

- 4.1. DAÑOS EN CABLES Y TERMINALES
- 4.2. PROBLEMAS EN RECORRIDO DE LOS CABLES

5. CABLES, TENSORES

6. GUÍAS

- 6.1. CONTROL FISURAS EN SOPORTES, APRIETES
- 6.2. ENGRASE

7. ANCLAJES CONJUNTO MÁQUINA

- 7.1. DAÑOS O DESAJUSTES EN SILENT-BLOCKS

8. CONJUNTO MÁQUINA

- 8.1. LIMPIEZA
- 8.2. RUIDOS EXTRAÑOS Y VIBRACIONES
- 8.3. PIEZAS ACCIONAMIENTO ROCIADAS CON ACEITE O FUGAS
- 8.4. ESTADO DE CABLES ELÉCTRICOS

9. ENCLAVAMIENTO DE PUERTA

- 9.1. PROBLEMAS DE FUNCIONAMIENTO
- 9.2. COMPROBACIÓN ENCLAVAMIENTO MECÁNICO
- 9.3. COMPROBACIÓN ENCLAVAMIENTO ELÉCTRICO
- 9.4. DIFICULTAD DE DESBLOQUEO MANUAL. TENSIONES

10. PRESENCIA DE PUERTA

- 10.1. COMPROBAR PRESENCIA ELÉCTRICO

11. ENCLAVAMIENTO DE PUERTA

- 11.1. AJUSTAR PUENTE PRESENCIA

12. MOTOR

- 12.1. COMPROBAR FUNCIONAMIENTO. INESTABILIDAD
- 12.2. TEMPERATURA, PROBLEMAS DE ELIMINACIÓN DEL CALOR

13. LÍMITES DE EMERGENCIA

- 13.1. AJUSTE FINAL ROTATIVO

14. ARRANCADOR

- 14.1. COMPROBAR

15. CHEQUEO ELÉCTRICO MECANISMO

- 15.1. NECESIDAD DE REAJUSTE SISTEMA DE CONTROL

15.2. COMPROBAR PANEL MANDO LOCAL

16.FUNCIONAMIENTO ORDINARIO

16.1. ENSAYO MANIOBRA ORDINARIA PANEL/ARMARIO

17.FUNCIONAMIENTO EMERGENCIA

17.1. ENSAYO MANIOBRA DISPARO INCENDIO

18.PRUEBA SEGURIDADES

18.1. FUNCIONAMIENTO SETA EMERGENCIA

19.CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO

19.1. LIMPIEZA INTERIOR/ EXTERIOR, FILTROS

19.2. AJUSTE TERMOSTATOS, TEMPERATURA INTERIOR

19.3. PÉRDIDA DE ELEMENTOS, CERRADURAS

20.EQUIPO ELÉCTRICO

20.1. APRIETE CONEXIONES

20.2. VERIFICACIÓN TENSION, PROTECCIONES

G. MONTACARGAS EN ESCENARIO

- 1 montacargas de escenario del Teatro Victoria Eugenia
- 1 montacargas de escenario del Teatro Principal

MONTACARGA EN ESCENARIO

1. ESTRUCTURA PLATAFORMA

1.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES

1.2. PÉRDIDA DE ELEMENTOS DE UNIÓN

1.3. FISURAS EN ELEMENTOS Y SOLDADURAS

2. GUÍAS DEL CABEZAL DE POLEAS

2.1. LIMPIEZA, COMPROBACIÓN, ENGRASE

3. GUÍAS DEL CHASIS

3.1. LIMPIEZA, COMPROBACIÓN, ENGRASE

4. COJINETES DE BRONCE

4.1. LIMPIEZA, COMPROBACIÓN, ENGRASE

5. RODAMIENTOS CABEZA POLEAS

5.1. LIMPIEZA, COMPROBACIÓN, ENGRASE

6. CABLES SUSPENSIÓN

6.1. LIMPIEZA, COMPROBACIÓN, ENGRASE

7. CABLE SEGURIDAD

7.1. LIMPIEZA, COMPROBACIÓN, ENGRASE

8. CABLE PANTÓGRAFO

8.1. LIMPIEZA, COMPROBACIÓN, ENGRASE

9. CADENAS DE SUSPENSIÓN

9.1. LIMPIEZA, COMPROBACIÓN, ENGRASE

10.RUEDAS DENTADAS

10.1. COMPROBAR DESGASTES, LUBRICAR

11.POLEAS Y PIÑONES

11.1. COMPROBAR DESGASTES, LUBRICAR

12.ACEITE HIDRÁULICO

12.1. COMPROBAR

13.FILTRO ASPIRACIÓN

13.1. COMPROBAR

14.PINTURA

COMPROBAR

15. PISTÓN HIDRÁULICO

- 15.1. VERIFICAR FUGAS ACEITE, LIMPIAR
- 15.2. SUSTITUIR RETENES
- 15.3. VACIAR DEPÓSITO REBOSADERO
- 15.4. SUSTITUIR RETENES
- 15.5. COMPROBAR VÁLVULA PARACAIDAS
- 15.6. REVISAR LATIGUILLO

16. MOTOR

- 16.1. COMPROBAR

17. CENTRAL HIDRÁULICA

- 17.1. PRUEBA ACCIONAMIENTO MANUAL
- 17.2. CONTROL DE NIVEL DE FLUIDO HIDRÁULICO. SUSTITUIR
- 17.3. ENSAYO DINÁMICO, AJUSTE BLOQUE DE VÁLVULAS
- 17.4. AJUSTE PUNTO DE CAMBIO DE VELOCIDAD
- 17.5. CONTROL DE PRESIÓN Y TEMPERATURA MÁXIMAS
- 17.6. PROBLEMAS DE EQUIPO HIDRÁULICO
- 17.7. CONTROL DE RENIVELACIÓN
- 17.8. CONTROL DE PRESIÓN CIRCUITO HIDRÁULICO

18. LÍMITES DE EMERGENCIA

- 18.1. AJUSTE FINAL ROTATIVO

ARRANCADOR

- 18.2. COMPROBAR

19. CHEQUEO ELÉCTRICO MECANISMO

- 19.1. NECESIDAD DE REAJUSTE SISTEMA DE CONTROL
- 19.2. COMPROBAR PANEL MANDO LOCAL

20. CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO

- 20.1. LIMPIEZA INTERIOR/ EXTERIOR, FILTROS
- 20.2. AJUSTE TERMOSTATOS, TEMPERATURA INTERIOR
- 20.3. PÉRDIDA DE ELEMENTOS, CERRADURAS

21. EQUIPO ELÉCTRICO

- 21.1. APRIETE CONEXIONES
- 21.2. VERIFICACIÓN TENSIÓN, PROTECCIONES

22. PP EQUIPO ELÉCTRICO

- 22.1. REVISAR

H. ENROLLADORES DE DMX

- 6 enrolladores de DMX del Teatro Victoria Eugenia

1. SOPORTE PORTANTE

- 1.1. CONTROL DE DAÑOS MECÁNICO O DEFORMACIONES, LIMPIEZA

2. CABLE CONEXIÓN

- 2.1. COMPROBAR DAÑOS EN TODA SU LONGITUD
- 2.2. COMPROBAR CLAVIJAS DE CONEXIÓN DMX
- 2.3. COMPROBAR MALLA DE AMARRE

3. TAMBOR, MUELLE RECUPERADOR

- 3.1. COMPROBAR ESTADO DEL MUELLE HA

4. TAMBOR

- 4.1. COMPROBAR HOLGURA EN EL EJE DE GIRO, AJUSTAR, LUBRICAR

5. ENROLLADOR

- 5.1. VERIFICAR ESTADO DE COLECTOR, APRIETES, LIMPIEZA
- 5.2. VERIFICAR ESTADO DE ESCOBILLAS Y PORTAESCOBILLAS
- 5.3. VERIFICAR APRIETE DE CONEXIONES
- 5.4. COMPROBAR CONTINUIDAD DE LA TIERRA
- 5.5. COMPROBAR CONTINUIDAD DE TODOS LOS CIRCUITOS

I. SISTEMA DE CONTRAPESADO DE LOS DOS TEATROS

1. ESTRUCTURA, PLACAS DE ANCLAJE

- 1.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES

2. ESTRUCTURA, TOPES DE RECORRIDO

- 2.1. FISURAS EN ELEMENTOS Y SOLDADURAS

3. VARA

- 3.1. LIMPIEZA
- 3.2. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
- 3.3. DESAJUSTES EN FIJACIÓN DE CABLES Y NIVELACIÓN
- 3.4. EQUILIBRAR, TENSADO DE TIROS DE CABLE
- 3.5. PRUEBA EXTENSIBLES Y MANETAS FIJACIÓN

4. POLEAS PARA CABLE

- 4.1. DAÑOS MECÁNICOS, LIMPIEZA
- 4.2. RUIDOS Y/O VIBRACIONES
- 4.3. JUEGO EXCESIVO EN RODAMIENTOS

5. CABLES

- 5.1. DAÑOS EN CABLES Y TERMINALES, APRIETES
- 5.2. COMPROBAR ROCES EN RECORRIDO DE CABLES

6. GRUPO POLEA DE CABEZA

- 6.1. ELEMENTOS SUELTOS Y/O PERDIDOS, LIMPIEZA
- 6.2. PÉRDIDAS Y/O ROTURAS EN ELEMENTOS DE SUSPENSIÓN

7. GRUPO POLEA DE CABEZA, POLEA DEL MAROMILLO

- 7.1. COMPROBAR LIBRE GIRO

8. POLEAS DEL CARRO

- 8.1. COMPROBAR LIBRE GIRO

9. GUÍAS DE CARRO DE CONTRAPESADOS

- 9.1. COMPROBAR ANCLAJE DE GUÍAS
- 9.2. APRIETES Y ENGRASE

10. CARROS DE CONTRAPESOS

- 10.1. FISURAS, ELEMENTOS SUELTOS Y/O PERDIDOS, LIMPIEZA
- 10.2. CONTROL DESGASTE EN ROZADERAS
- 10.3. PÉRDIDAS Y/O ROTURAS EN ELEMENTOS DE SUSPENSIÓN

11. CARROS DE CONTRAPESOS, 2 POLEAS DEL MAROMILLO

- 11.1. COMPROBAR LIBRE GIRO DE AMBAS

12. CARROS DE CONTRAPESOS, POLEA 6 GARGANTAS

- 12.1. COMPROBAR LIBRE GIRO

13. GUÍAS DE CARCASA DE REENVÍO

- 13.1. PÉRDIDA Y/O ROTURA DE TORNILLERÍA DE FIJACIÓN
- 13.2. ENGRASE GUÍAS REENVÍO

14. GRUPO POLEA DE REENVÍO

- 14.1. ELEMENTOS SUELTOS Y/O PERDIDOS, LIMPIEZA
- 14.2. CONTROL DESGASTE EN ROZADERAS

15. GRUPO POLEA DE REENVÍO, POLEA DEL MAROMILLO

- 15.1. COMPROBAR LIBRE GIRO

16. MAROMILLO

- 16.1. DESGASTE
- 16.2. COMPROBAR FIJACIONES DE LA CUERDA
- 16.3. COMPENSAR ALARGAMIENTO EXCESIVO

17. FRENO DE MAROMILLO

- 17.1. COMPROBAR, AJUSTAR EL FRENO

ILUMINACIÓN ESPECTACULAR

A. ILUMINACIÓN ESPECTACULAR

- Sistema de regulación de iluminación espectacular IES MATRIX MKII. Cuadros eléctricos.
- Armario Rac dimmers

SISTEMA DE REGULACION DE ILUMINACION ESPECTACULAR IES MATRIX MKII. CUADROS ELECTRICOS ARMARIO RACK DIMMERS

1. RANURAS LIBRES

- 1.1. VERIFICAR QUE TODAS LAS RANURAS ESTAN TAPADAS

2. FILTROS ANTIPOLVO

- 2.1. LIMPIEZA

3. LIMPIEZA DE MÓDULOS DIMMER

- 3.1. EXTRAER Y LIMPIEZA A PRESIÓN

4. LIMPIEZA DE CPU'S

- 4.1. EXTRAER Y LIMPIEZA A PRESIÓN

5. LIMPIEZA INTERIOR DE ARMARIO Y VENTILADOR

- 5.1. EXTRAER SUCIEDADES Y LIMPIAR A PRESIÓN

6. VENTILADOR

- 6.1. PROBAR Y VERIFICAR RUIDOS

7. NEONES INDICADORES DE TENSIÓN

- 7.1. VERIFICAR

8. CABLEADO INTERIOR ENTRE RACKS

- 8.1. VERIFICAR CORRECTO CONEXIONADO CABLES SEÑAL

9. CABLEADO EXTERIOR ENTRADAS Y SALIDAS

- 9.1. VERIFICAR APRIETE SEGÚN SECCIONES DE CABLE

10. ESTADO RED ALIMENTACIÓN EXTERIOR

- 10.1. VERIFICAR IMPEDANCIAS F-F, F-N Y N-T
- 10.2. PRUEBA DE DIFERENCIAL

11. ESTADO RED AGUAS ABAJO

- 11.1. MEDIDA DE AISLAMIENTO

12. SEÑALES

- 12.1. PRUEBA RECEPCIÓN SEÑALES

13. CONTROL DE ESTADO DE BALIZA

- 13.1. VERIFICAR ALARMA POR PARPADEO DE BALIZA

14. CONTROL DE MENSAJES DE ERROR DE CPU

- 14.1. LECTURA DE MENSAJES, PREVIA CONSULTA AL JEFE TÉCNICO DEL ESCENARIO.

15. CONTROL ESTADO CONMUTADOR SELECTOR

- 15.1. VERIFICAR FUNCIONAMIENTO DE DOBLE ELECTRÓNICA

16. CANALES DE ILUMINACIÓN

- 16.1. PRUEBA MANUAL DE 0 A 100%
16.2. PRUEBA INDIVIDUAL VERIFICACIÓN CONFIGURACIÓN DMX

17. BACKUPS

- 17.1. PRUEBA DE GRABACIÓN Y DISPARO BACKUPS-LOOKS

18. CURVA DE REGULACIÓN

- 18.1. COMPROBAR QUE SE CORRESPONDE CON LA INSTALADA

19. PP. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

- 19.1. COMPROBAR DIRECCIONAMIENTO RACKS.

ELEMENTOS MECÁNICOS

A. MUELLE DE CARGA

- 1 muelle de carga Eyher del Teatro Victoria Eugenia (exterior)

1. PISTAS DE RODADURA

- 1.1. LIMPIEZA
1.2. COMPROBACIÓN
1.3. ENGRASE

2. BASTIDOR INFERIOR

- 2.1. LIMPIEZA
2.2. COMPROBACIÓN
2.3. ENGRASE

3. BASTIDOR SUPERIOR

- 3.1. LIMPIEZA
3.2. COMPROBACIÓN
3.3. ENGRASE

4. RUEDAS

- 4.1. LIMPIEZA
4.2. COMPROBACIÓN
4.3. ENGRASE

5. COJINETES

- 5.1. LIMPIEZA
5.2. COMPROBACIÓN
5.3. ENGRASE

6. ARTICULACIONES FIJAS

- 6.1. LIMPIEZA
6.2. COMPROBACIÓN
6.3. ENGRASE

7. ARTICULACIONES CENTRALES BRAZOS

- 7.1. LIMPIEZA
7.2. COMPROBACIÓN
7.3. ENGRASE

8. ACEITE HIDRÁULICO

9. FILTRO ASPIRACIÓN

- 9.1. SUSTITUCIÓN

10. PINTURA

11. PISTÓN HIDRÁULICO

- 11.1. VERIFICAR FUGAS
- 11.2. VACIADO REBOSADERO

12. MOTOR

- 12.1. COMPROBAR FUNCIONAMIENTO
- 12.2. INESTABILIDAD
- 12.3. TEMPERATURA, PROBLEMAS DE ELIMINACIÓN DEL CALOR

13. CENTRAL HIDRÁULICA

- 13.1. PRUEBA ACCIONAMIENTO MANUAL
- 13.2. CONTROL PÉRDIDAS
- 13.3. REVISAR LATIGUILLO
- 13.4. ENSAYO DINÁMICO, AJUSTE BLOQUE DE VÁLVULAS
- 13.5. CONTROL DE PRESIÓN Y TEMPERATURA MÁXIMAS
- 13.6. CONTROL DE RENIVELACIÓN
- 13.7. CONTROL DE PRESIÓN CIRCUITO HIDRÁULICO

14. LÍMITES DE EMERGENCIA

- 14.1. AJUSTE FINAL RECORRIDO
- 14.2. COMPROBAR MANUALMENTE, ENGRASE

15. ARRANCADOR

- 15.1. COMPROBACIÓN

16. CHEQUEO ELÉCTRICO MECANISMO

- 16.1. NECESIDAD DE REAJUSTE SISTEMA DE CONTROL
- 16.2. COMPROBAR PANEL MANDO LOCAL

17. FUNCIONAMIENTO ORDINARIO

- 17.1. ENSAYO MANIOBRA ORDINARIA PANEL/ARMARIO

18. CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO

- 18.1. LIMPIEZA INTERIOR/ EXTERIOR, FILTROS
- 18.2. AJUSTE TERMOSTATOS, TEMPERATURA INTERIOR

19. EQUIPO ELÉCTRICO

- 19.1. APRIETE CONEXIONES
- 19.2. VERIFICACIÓN TENSIÓN, PROTECCIONES

20. PP. EQUIPO ELÉCTRICO

- 20.1. COMPROBAR PROTECCIONES

B. PUERTA GUILLOTINA CHACENA DEL TEATRO VICTORIA EUGENIA

1. ESTRUCTURA

- 1.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
- 1.2. PÉRDIDA DE ELEMENTOS DE UNIÓN
- 1.3. FISURAS EN ELEMENTOS Y SOLDADURAS

2. CIERRES DE PUERTA

- 2.1. DAÑOS Y/O DEFORMACIONES EN JUNTA SUPERIOR
- 2.2. DAÑOS Y/O DEFORMACIONES EN JUNTA INFERIOR
- 2.3. DAÑOS Y/O DEFORMACIONES EN CIERRES LATERALES

3. POLEAS

- 3.1. DAÑOS MECÁNICOS, DESAJUSTES
- 3.2. RUIDOS Y/O VIBRACIONES
- 3.3. DESGASTE EN GARGANTAS
- 3.4. DAÑOS EN DISPOSITIVO ANTISALIDA DE CABLES

- 3.5. DAÑOS EN CABLES Y TERMINALES
- 3.6. PROBLEMAS EN RECORRIDO DE LOS CABLES

4. CABLE

- 4.1. DAÑOS EN CABLES Y TERMINALES
- 4.2. PROBLEMAS EN RECORRIDO DE LOS CABLES

5. CABLES, TENSOSES

6. GUÍAS

- 6.1. CONTROL FISURAS EN SOPORTES, APRIETES
- 6.2. ENGRASE

7. GUÍAS DE CONTRAPESO

- 7.1. CONTROL FISURAS EN SOPORTES, APRIETES
- 7.2. NECESIDAD DE ENGRASE

8. CONJUNTO DE CONTRAPESO

- 8.1. CONTROL 4 ROZADERAS AJUSTE ENTREGUÍA, ENGRASE
- 8.2. CONTROL ESTADO BALANCÍN, APRIETES

9. ANCLAJES CONJUNTO MÁQUINA

- 9.1. DAÑOS O DESAJUSTES EN SILENT-BLOCKS

10. CONJUNTO MÁQUINA

- 10.1. LIMPIEZA
- 10.2. RUIDOS EXTRAÑOS Y VIBRACIONES
- 10.3. PIEZAS ACCIONAMIENTO ROCIADAS CON ACEITE O FUGAS
- 10.4. ESTADO DE CABLES ELÉCTRICOS

11. ENCLAVAMIENTO DE PUERTA

- 11.1. PROBLEMAS DE FUNCIONAMIENTO
- 11.2. COMPROBACIÓN ENCLAVAMIENTO MECÁNICO
- 11.3. COMPROBACIÓN ENCLAVAMIENTO ELÉCTRICO
- 11.4. DIFICULTAD DE DESBLOQUEO MANUAL. TENSIONES

12. MOTOR

- 12.1. COMPROBAR FUNCIONAMIENTO. INESTABILIDAD
- 12.2. TEMPERATURA, PROBLEMAS DE ELIMINACIÓN DEL CALOR

13. CENTRAL HIDRÁULICA

- 13.1. PRUEBA ACCIONAMIENTO MANUAL
- 13.2. CONTROL DE NIVEL DE FLUIDO HIDRÁULICO. SUSTITUIR
- 13.3. ENSAYO DINÁMICO, AJUSTE BLOQUE DE VÁLVULAS
- 13.4. AJUSTE PUNTO DE CAMBIO DE VELOCIDAD
- 13.5. CONTROL DE PRESIÓN Y TEMPERATURA MÁXIMAS
- 13.6. PROBLEMAS DE EQUIPO HIDRÁULICO
- 13.7. CONTROL DE RENIVELACIÓN
- 13.8. CONTROL DE PRESIÓN CIRCUITO HIDRÁULICO

14. PISTÓN HIDRÁULICO

- 14.1. VERIFICAR FUGAS ACEITE, LIMPIAR
- 14.2. SUSTITUIR RETENES
- 14.3. VACIAR DEPÓSITO REBOSADERO
- 14.4. SUSTITUIR RETENES
- 14.5. COMPROBAR VÁLVULA PARACAIDAS
- 14.6. REVISAR LATIGUILLO

15. LÍMITES DE EMERGENCIA

- 15.1. AJUSTE FINAL ROTATIVO

16. ARRANCADOR

- 16.1. COMPROBAR

17. CHEQUEO ELÉCTRICO MECANISMO

- 17.1. NECESIDAD DE REAJUSTE SISTEMA DE CONTROL
- 17.2. COMPROBAR PANEL MANDO LOCAL

18. FUNCIONAMIENTO ORDINARIO

- 18.1. ENSAYO MANIOBRA ORDINARIA PANEL/ARMARIO

19. FUNCIONAMIENTO EMERGENCIA

- 19.1. ENSAYO MANIOBRA DISPARO INCENDIO

20. PRUEBA SEGURIDADES

- 20.1. FUNCIONAMIENTO SETA EMERGENCIA

21. CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO

- 21.1. LIMPIEZA INTERIOR/ EXTERIOR, FILTROS
- 21.2. AJUSTE TERMOSTATOS, TEMPERATURA INTERIOR
- 21.3. PÉRDIDA DE ELEMENTOS, CERRADURAS

22. EQUIPO ELÉCTRICO

- 22.1. APRIETE CONEXIONES
- 22.2. VERIFICACIÓN TENSIÓN, PROTECCIONES

C. PLATAFORMAS TERMISER

- Dos en el teatro Victoria Eugenia
- Una en el museo San Telmo

PLATAFORMAS TERMISER

1. ACEITE HIDRÁULICO

- 1.1. COMPROBAR NIVEL DE ACEITE.

2. SISTEMA HIDRÁULICO

- 2.1. COMPROBAR FUGAS.
- 2.2. CAMBIO DE ACEITE
- 2.3. CAMBIO DE FILTRO

3. SISTEMA HIDRÁULICO DE EMERGENCIA

- 3.1. ABRIR LA VÁLVULA DE BAJADA DE EMERGENCIA Y COMPROBAR FUGAS.

4. CONTROLES

- 4.1. COMPROBAR FUNCIONAMIENTO.

5. CABLES DE CONTROL

- 5.1. COMPROBAR CORTES Y DEFECTOS.

6. SUELO DE LA PLATAFORMA Y BARANDILLA

- 6.1. COMPROBAR CIERRE.
- 6.2. COMPROBAR ROTURAS DE SOLDADURAS.
- 6.3. COMPROBAR EL ESTADO DEL SUELO.

7. CILINDRO DE ELEVACIÓN

- 7.1. COMPROBAR FUGAS.

8. BRAZO DE ELEVACIÓN

- 8.1. INSPECCIONAR ROTURAS.
- 8.2. TENSAR CINTAS Y CADENAS DE SEGURIDAD

9. CHASIS

- 9.1. COMPROBAR POSIBLES DESGASTES.

10. UNIDAD COMPLETA

- 10.1. COMPROBAR ROTURAS Y SOLDADURAS.
- 10.2. COMPROBAR DAÑOS DE COLISIÓN.

11. ETIQUETAS

11.1. COMPROBAR.

12.CAJA DE CONTROL

12.1. COMPROBAR TRANSFORMADOR

12.2. COMPROBAR CONTACTOR

12.3. COMPROBAR CONEXIONES

13.SISTEMA HIDRÁULICO

13.1. COMPROBAR CONEXIONES

13.2. COMPROBAR DETERIOROS

14.BOMBA HIDRÁULICA

14.1. COMPROBAR FUGAS Y ACOPLAMIENTOS

14.2. COMPROBAR CORRECTO APRIETE DE LOS TORNILLOS

15.BRAZOS DE ELEVACIÓN

15.1. COMPROBAR HOLGURAS

15.2. COMPROBAR APRIETES CORRECTOS

16.UNIDAD COMPLETA

16.1. LUBRICAR

16.2. ENGRASAR

16.3. COMPROBAR OXIDACIONES, ELIMINAR Y REPINTAR

**D. LAMPARA TIPO ARAÑA SITUADA EN EL PATIO DE BUTACAS DEL
TEATRO VICTORIA EUGENIA**

PUNTOS LIBRES

15.ESTRUCTURAS DE ACERO FIJAS Y MÓVILES

1.5. LIMPIEZA

1.6. TORNILLOS

1.7. PINTURA

1.8. ELEMENTOS DE UNION (GRAPAS, TENSORES...)

16.RODAMIENTOS, COJINETES

16.1. RUIDO

16.2. TEMPERATURA

16.3. FUGA DE LUBRICANTE

17. RUEDAS DENTADAS

17.1. LIMPIEZA

17.2. LUBRICACION

17.3. DESGASTE DE LAS RUEDAS

17.4. DAÑOS

17.5. RODAMIENTOS

17.6. CORREAS DENTADAS

18.FRENOS

18.1. FUNCION

18.2. PRUEBA INDIVIDUAL, EN CASO DE EXISTIR DOBLE FRENO

19.EJES, ENGRANAJES, REDUCTORES

19.1. LIMPIEZA

19.2. FIJACIONES, UNIONES, CHAVETAS

19.3. RUIDOS

19.4. NIVEL DE ACEITE

19.5. PÉRDIDA DE ACEITE

19.6. CAMBIO O ANÁLISIS DE ACEITE

19.7. VIBRACIONES

20. FINALES DE CARRERA ROTATIVOS

- 20.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
- 20.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 20.3. DESPLAZAMIENTO HASTA POSICIÓN DE EMERGENCIA
- 20.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO
- 20.5. ACTUACIÓN DEL EMBRAGUE
- 20.6. DISTANCIA ENTRE HIERROS

21. CODIFICADOR

- 21.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
- 21.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
- 21.3. VERIFICAR CONEXIONADO
- 21.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO

22. MOTOR

- 22.1. VERIFICACION DE LAS CONEXIONES, CAJAS DE BORNAS
- 22.2. CONTROL DE LAS CORRIENTES DEL MOTOR
- 22.3. PROTECCIONES A TIERRA
- 22.4. INTERRUPTOR DE SERVICIO

23. CONTROL DE SOBRECARGA

- 23.1. VERIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO
- 23.2. VERIFICACIÓN DE LOS VALORES DE CARGA

24. ARMARIOS DE DISTRIBUCION

- 24.1. VERIFICACION VISUAL GENERAL- ESTADO Y CONEXIONES CABLES A PLANTA
- 24.2. VERIFICACION DE LAS COMUNICACIONES
- 24.3. EQUIPOS DE SEGURIDAD, PROTECCIONES
- 24.4. VERIFICAR TENSIONES AUXILIARES
- 24.5. PROTECCION A TIERRA DE LOS EQUIPOS
- 24.6. CONTROL Y REAPRETADO DE LAS BORNAS
- 24.7. CONTROL DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES (TEMPERATURA, HUMEDAD)
- 24.8. CONTROL O RECAMBIO DE LOS FILTROS DE LOS VENTILADORES
- 24.9. VERIFICACION DE LAS INDICACIONES ANALOGICAS Y/O DIGITALES

25. PUPITRES DE MANDO

- 25.1. VERIFICACION FUNCIONAL DE TODAS LAS PALANCAS Y PULSADORES
- 25.2. VERIFICACION FUNCIONAL DEL PULSADOR/INTERRUPTOR DE CONEXIÓN-DESCONEXION
- 25.3. VERIFICACION DEL PULSADOR DE STOP
- 25.4. VERIFICACION DE TODAS LAS LÁMPARAS

26. POLEAS DENTADAS

- 26.1. LIMPIEZA
- 26.2. PINTURA
- 26.3. TORNILLOS DE FIJACIÓN
- 26.4. ALINEACIÓN
- 26.5. RUIDOS
- 26.6. DESGASTE
- 26.7. RODAMIENTO DE LA POLEA

27. CADENA

- 27.1. COMPROBACIÓN DE CADENA
- 27.2. COMPROBACIÓN DE TERMINALES

27.3. MOVIMIENTO A LO LARGO DEL RECORRIDO

28. GANCHO DE CARGA

28.1. ESTADO GENERAL, AMARRE

E. PUERTAS CONTRA-INCENDIOS

- 3 puertas contra-incendios automatizadas (Dictador 850) del Museo San Telmo

1. ESTRUCTURA

- 1.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
- 1.2. PÉRDIDA DE ELEMENTOS DE UNIÓN
- 1.3. FISURAS EN ELEMENTOS Y SOLDADURAS

2. PISTÓN AMORTIGUADOR

- 2.1. DAÑOS Y/O DEFORMACIONES EN PISTÓN AMORTIGUADOR

3. MUELLE DE RETENCIÓN

- 3.1. COMPROBAR ESTADO MUELLE DE RETENCIÓN, TENSIÓN

4. UNIDAD DE AMORTIGUACIÓN

- 4.1. DAÑOS Y/O DEFORMACIONES, LIMPIEZA

5. POLEAS SUSPENSIÓN

- 5.1. DAÑOS MECÁNICOS, DESAJUSTES
- 5.2. RUIDOS Y/O VIBRACIONES
- 5.3. DESGASTE EN GARGANTAS

6. CABLES SUSPENSIÓN

- 6.1. DAÑOS EN CABLES Y TERMINALES

7. CABLE SUSPENSIÓN

- 7.1. PROBLEMAS EN RECORRIDO DE LOS CABLES

8. CABLES, TENSORES

- 8.1. NECESIDAD DE TENSADO DE CABLES, EQUILIBRADO DE TELÓN

9. CONJUNTO PUERTA

- 9.1. COMPROBAR VELOCIDAD CIERRE
- 9.2. COMPROBAR PULSADORES DE DESBOLQUEO

F. ESCALERA DE ACCESOS MOTORIZADA DEL MUSEO SAN TELMO

1. FINALES DE CARRERA ANCLAJE,

- 1.1. COMPROBAR PARADA SUPERIOR E INFERIOR

2. ESTRUCTURA

- 2.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
- 2.2. FISURAS EN ELEMENTOS Y SOLDADURAS

3. ANCLAJE DEL MÁQUINA

- 3.1. DAÑOS O DESAJUSTES EN ELEMENTOS DE ANCLAJE, APRETAR

4. VARA

- 4.1. LIMPIEZA
- 4.2. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
- 4.3. EQUILIBRAR, TENSADO DE TIROS DE CABLE

5. POLEAS PARA CABLE

- 5.1. LIMPIEZA Y COMPROBAR DAÑOS MECÁNICOS
- 5.2. RUIDOS Y/O VIBRACIONES VERIFICAR APRIETES

6. CABLES

- 6.1. COMPROBAR ROCES EN RECORRIDO DE CABLES

7. CONJUNTO MÁQUINA

- 7.1. LIMPIEZA CONJUNTO MÁQUINA

- 7.2. RUIDOS EXTRAÑOS Y VIBRACIONES
- 7.3. ENGRASE RODAMIENTOS EJE TAMBOR
- 7.4. ESTADO DE CABLES ELÉCTRICOS

8. FRENOS ELECTROMAGNÉTICOS

- 8.1. DEFECTOS EN ENTREHIERRO
- 8.2. DESGASTE EN MATERIALES DE FRICCIÓN, APROXIMACIÓN

9. MOTOR

- 9.1. COMPROBAR FUNCIONAMIENTO. INESTABILIDAD.
- 9.2. TEMPERATURA, PROBLEMAS DE ELIMINACIÓN DEL CALOR

10. MECANISMO DE ELEVACIÓN

- 10.1. VERIFICAR APRIETES TAMBOR A EJE
- 10.2. VERIFICAR AMARRES 2 CABLES AL TAMBOR
- 10.3. DEFECTOS EN TAMBOR DE ENROLLAMIENTO CABLES
- 10.4. COMPROBAR MECÁNICA RUPTOR DE LIMITE DE EMERGENCIA

11. VARAS MOTORIZADAS

- 11.1. COMPROBAR CONSUMOS ELÉCTRICOS

12. PRUEBA SEGURIDADES

- 12.1. FUNCIONAMIENTO PARADA EMERGENCIA

13. FUNCIONAMIENTO ORDINARIO

- 13.1. ENSAYO MANIOBRA ORDINARIA DESDE PANEL

14. FUNCIONAMIENTO EMERGENCIA

- 14.1. ENSAYO MANIOBRA EN EMERGENCIA

15. PP. CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO

- 15.1. LIMPIEZA INTERIOR/EXTERIOR, FILTROS

16. PP. CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO

- 16.1. VERIFICACIÓN DE TENSIONES DE ALIMENTACIÓN AC

17. PP. CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO

- 17.1. VERIFICACIÓN DE SEÑALES HUB

18. PP. CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO

- 18.1. AMARRE DE PANTALLAS DE CABLES

19. PP. EQUIPO ELÉCTRICO

- 19.1. APRIETE CONEXIONES

20. PP. EQUIPO ELÉCTRICO

- 20.1. COMPROBAR PROTECCIONES

G. PUERTA CORREDERA EXTERIOR AUTOMÁTICA DEL MUSEO SAN TELMO

1. ESTRUCTURA

- 1.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
- 1.2. FISURAS EN ELEMENTOS Y SOLDADURAS

2. ANCLAJE DEL MECANISMO

- 2.1. DAÑOS O DESAJUSTES EN ELEMENTOS DE ANCLAJE

3. CARRIL

- 3.1. PÉRDIDA ELEMENTOS DE UNIÓN Y ENGANCHES
- 3.2. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES, ENGRASE

4. VARIADOR ELÉCTRICO

- 4.1. REAPRIETE DE CONEXIONES
- 4.2. ESTADO DE LIMPIEZA, HUMEDAD

5. CONTROL MANDO Y REMOTO

- 5.1. PRUEBAS ORDINARIAS DE FUNCIONAMIENTO

6. MOTOR PUERTA

- 6.1. LIMPIEZA

- 6.2. RUIDOS Y VIBRACIONES
- 6.3. AJUSTE EN CASO DE SER NECESARIO PIÑÓN TRACCIÓN
- 6.4. PROBLEMAS EN EMBRAGUE DEL ACCIONAMIENTO MANUAL

7. SEGURIDAD ANTE ATRAPAMIENTO

- 7.1. PROBAR FUERZA DE RETENCIÓN PUERTA

8. CONJUNTO MÁQUINA, CREMALLERA

- 8.1. ENGRASE PIÑÓN TRACCIÓN, POLEAS INFERIORES, GUÍA

H. PUERTA GARAJE MOTORIZADA DEL MUSEO SAN TELMO

1. ESTRUCTURA

- 1.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
- 1.2. FISURAS EN ELEMENTOS Y SOLDADURAS

2. ANCLAJE DEL MECANISMO

- 2.1. DAÑOS O DESAJUSTES EN ELEMENTOS DE ANCLAJE

3. CARRIL

- 3.1. PÉRDIDA ELEMENTOS DE UNIÓN Y ENGANCHES
- 3.2. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES, ENGRASE

4. ACCIONAMIENTO ELÉCTRICO REMOTO

- 4.1. REAPRIETE DE CONEXIONES

5. VARIADOR ELÉCTRICO

- 5.1. ESTADO DE LIMPIEZA, HUMEDAD

6. CONTROL MANDO Y REMOTO

- 6.1. PRUEBAS ORDINARIAS DE FUNCIONAMIENTO

7. MOTOR PUERTA

- 7.1. LIMPIEZA
- 7.2. RUIDOS Y VIBRACIONES
- 7.3. AJUSTE EN CASO DE SER NECESARIO LÍMITES SUPERIORINFERIOR
- 7.4. COMPROBACIÓN CONEXIONES ELÉCTRICAS
- 7.5. MOTOR PUERTA ENGRASE PIÑONES FINALES DE PARADA

I. POLIPASTOS

- 2 unidades de polipastos del Museo San Telmo

1. ESTRUCTURA DE SUSPENSIÓN

- 1.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES, FISURAS
- 1.2. CONJUNTO MÁQUINA
- 1.3. RUIDOS EXTRAÑOS Y VIBRACIONES

2. CONJUNTO MÁQUINA

- 2.1. PIEZAS ACCIONAMIENTO ROCIADAS CON ACEITE O FUGAS
- 2.2. COMPROBAR CABLES ELÉCTRICOS, Y CONECTORES

3. CADENA Y GANCHO

- 3.1. NECESIDAD DE REAJUSTE DE LIMITADORES DE RECORRIDO
- 3.2. COMPROBAR CABLE Y GANCHO

4. CHEQUEO ELÉCTRICO DEL MECANISMO

- 4.1. MALFUNCIÓN DEL SISTEMA DE CONTROL
- 4.2. COMPROBAR FINALES DE RECORRIDO SUPERIOR

5. FUNCIONAMIENTO ORDINARIO

- 5.1. ENSAYO MANIOBRA ORDINARIA DESDE PANEL

6. FUNCIONAMIENTO LOCAL

- 6.1. ENSAYO DESDE CONTROL LOCAL

7. FUNCIONAMIENTO EMERGENCIA

- 7.1. ENSAYO MANIOBRA DE EMERGENCIA
- 7.2. PRUEBA SETA DE EMERGENCIA
- 8. PP. CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO**
 - 8.1. LIMPIEZA INTERIOR/EXTERIOR, FILTROS
 - 8.2. VERIFICACIÓN DE TENSIONES DE ALIMENTACIÓN AC Y DC
 - 8.3. VERIFICACIÓN DE SEÑALES
 - 8.4. VERIFICAR CONSUMOS ELÉCTRICOS
 - 8.5. PÉRDIDA DE ELEMENTOS, CERRADURAS
- 9. PP. EQUIPO ELÉCTRICO**
 - 9.1. APRIETE CONEXIONES
 - 9.2. COMPROBAR PROTECCIONES
- J. APILADORA STILL EGV 16 DEL MUSEO SAN TELMO**
 - 1. MANIOBRA, FUNCIONAMIENTO ORDINARIO**
 - 1.1. COMPROBACIÓN SUBIDA-BAJA
 - 2. ESTRUCTURA**
 - 2.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
 - 2.2. FISURAS EN ELEMENTOS Y SOLDADURAS
 - 3. ANCLAJE DE LA MÁQUINA**
 - 3.1. DAÑOS O DESAJUSTES EN ELEMENTOS DE ANCLAJE
 - 4. MÁQUINA**
 - 4.1. LIMPIEZA
 - 5. DIRECCIÓN**
 - 5.1. DAÑOS MECÁNICOS Y/O DEFORMACIONES
 - 5.2. ENGRASE DE PUNTO DE ENGRASE
 - 6. CADENAS TRACCIÓN**
 - 6.1. VERIFICAR ESTADO
 - 6.2. ENGRASE CADENAS TRACCIÓN X
 - 7. CABLES**
 - 7.1. COMPROBAR ROCES EN RECORRIDO DE CABLES
 - 8. CONJUNTO MÁQUINA**
 - 8.1. LIMPIEZA CONJUNTO MÁQUINA
 - 8.2. RUIDOS EXTRAÑOS Y VIBRACIONES
 - 9. POLEAS CADENA TRACCIÓN**
 - 9.1. ENGRASE POLEAS
 - 10. CONJUNTO MÁQUINA**
 - 10.1. ESTADO DE CABLES ELÉCTRICOS, CONEXIONADO ELÉCTRICO
 - 11. BATERÍAS**
 - 11.1. COMPROBAR TENSIÓN BATERÍA, COMPROBAR EN FUNCIONAMIENTO
 - 12. PROBAR EMERGENCIAS**
 - 12.1. PROBAR SOLTAR DIRECCIÓN, COMPROBACIÓN LLAVES, ETC
 - 13. MOTOR**
 - 13.1. COMPROBAR FUNCIONAMIENTO. INESTABILIDAD.
 - 14. DEPÓSITO HIDRÁULICO**
 - 14.1. VERIFICAR NIVEL DE ACEITE
 - 15. RUEDAS**
 - 15.1. ENGRASAR PUNTOS DE ENGRASE, LIMPIEZA

II. CENTRO CULTURAL EGIA GAZTESZENA, LUGARITZ, LARRATXO E INTXAURRONGO,

EGIA GAZTESZENA

➤ **EQUIPAMIENTO ESCÉNICO**

- A) 10 unidades de motores Verlinde SM 5
- B) 1 telon americano motorizado de boca
- C) 16 unidades de varas manuales
- D) 5 unidades (4x10m y 1x 9m) de truss triangular de 30cm

➤ **ILUMINACIÓN ESPECTACULAR**

- A) 84 ch de dimmer con su patch de carga.
- B) Mangueras y conexiones de patch a varas.
- C) Cajetines y pulpos de varas (124 circuitos)

➤ **ELEMENTOS MECÁNICOS**

- A) 2 Unidades de polipastos.
- B) 1 Elevador de personas Genie
- C) 1 grada retractil motorizada
- D) Butacas fijadas a la grada

LUGARITZ

➤ **EQUIPAMIENTO ESCÉNICO**

- A) 6 varas manuales.
- B) 3 varas electrificadas de 18 circuitos (1ª), 12 circuitos (2ª) y 10 circuitos (3ª).
- C) 1 corte motorizado ocupado por la pantalla de cine a 1,64 metros del telón de boca

➤ **ILUMINACIÓN**

- A) Potencia máxima 48 Kw. (aconsejable.
- B) 40 en varas + 6 en lateral decha. + 12 lateral izda. + 12 zona trasera de escenario. 12 en la vara frontal

➤ **REGULACIÓN Y CONTROL**

Nº de canales de regulación: 48

Dimmers: Tipo digital

- Nº canales: 48
- Potencia: 3 Kw. por canal
- Marca: LT-TOTEM 12 Canales
- Señal digital: DMX 512

LARRATXO

➤ **EQUIPAMIENTO ESCÉNICO**

- A) 4 unidades de varas electrificadas
- B) 8 unidades de varas manuales

- C) 1 unidad de telón de boca en americana
- D) 1 unidad de telón de fondo en americana
- E) 1 torno cabestrante chácena

➤ **ILUMINACIÓN ESPECTACULAR**

- A) Sistema de regulación de iluminación Liberty (Dimmers, 24 canales)
- B) Mesa de control Piccolo 12/48 de LT-Light
- C) Proyector:
 - 22 PAR64, con lámparas nº 1, 2 y 5 (14 unidades aprox. de c/u).
 - 12 ecortes 650 W
 - 18 PCs: con lámparas de 1 kW
 - 4 panoramas asimétricos de 1 Kw

➤ **ELEMENTOS MECÁNICOS**

- A) 11 tarimas Nivoflex de 2x1m con patas de distintas alturas.
- B) Escaleras de diferentes tamaños.
- C) Estructuras de calle

➤ **ELECTRICIDAD**

- Potencia total instalada 64 kW
- Tomas: 1 cetac 63 A y 5 cetac 32 A
- Circuitos: 60 (48 en varas, 6 en foro, 6 en hombro izquierdo)
- Patch: 60 circuitos

CENTRO CULTURAL INTXAURRONDO

➤ **EQUIPAMIENTO ESCÉNICO**

- A) 2 unidades de motores de cable y de cadena
- B) 1 unidad de telón de boca en americana y 9 varas manuales
- C) 4 varas motorizadas (centro Cultural Intxaurreondo)
- D) 1 unidad de telon de chácena americana.(centro cultural Intxaurreondo)

➤ **ILUMINACIÓN ESPECTACULAR**

- A) Dimmers 36 canales marca liberty.con su Patch panel de iluminación
- B) Material de iluminación, como tomas de shuco y mangueras de acometida a varas electrificadas.

➤ **ELEMENTOS MECÁNICOS**

- A) Gradas retráctiles

2) DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL CENTRO CULTURAL INTXAURRONDO

➤ **EQUIPAMIENTO ESCÉNICO**

J. MOTORES TANTO DE CABLE Y DE CADENA

- 2 motores tanto de cable y de cadena del Centro Cultural Intxaurreondo

MOTORES TANTO DE CABLE Y DE CADENA

1. ESTRUCTURAS DE ACERO FIJAS Y MÓVILES

- 1.1. LIMPIEZA
- 1.2. TORNILLOS
- 1.3. PINTURA

- 1.4. ELEMENTOS DE UNION (GRAPAS, TENSOIRES...)
- 2. RODAMIENTOS, COJINETES**
 - 2.1. RUIDO
 - 2.2. TEMPERATURA
 - 2.3. FUGA DE LUBRICANTE
- 3. FRENOS**
 - 3.1. FUNCION
 - 3.2. PRUEBA INDIVIDUAL
- 4. EJES, ENGRANAJES, REDUCTORES**
 - 4.1. LIMPIEZA
 - 4.2. FIJACIONES, UNIONES, CHAVETAS
 - 4.3. RUIDOS
 - 4.4. NIVEL DE ACEITE
 - 4.5. PÉRDIDA DE ACEITE
 - 4.6. CAMBIO O ANÁLISIS DE ACEITE
 - 4.7. VIBRACIONES
- 5. FINALES DE CARRERA ROTATIVOS**
 - 5.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
 - 5.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
 - 5.3. DESPLAZAMIENTO HASTA POSICIÓN DE EMERGENCIA
 - 5.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO
- 6. CODIFICADOR**
 - 6.1. DESPLAZAMIENTO HASTA LÍMITE SUPERIOR/INFERIOR
 - 6.2. VERIFICAR VALORES ORIGINALES
 - 6.3. VERIFICAR CONEXIONADO
 - 6.4. VERIFICACIÓN VISUAL DEL MONTAJE MECÁNICO
- 7. MOTOR**
 - 7.1. VERIFICACION DE LAS CONEXIONES, CAJAS DE BORNAS
 - 7.2. CONTROL DE LAS CORRIENTES DEL MOTOR
 - 7.3. PROTECCIONES A TIERRA
 - 7.4. INTERRUPTOR DE SERVICIO
- 8. CONTROL DE SOBRECARGA**
 - 8.1. VERIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO
 - 8.2. VERIFICACIÓN DE LOS VALORES DE CARGA
- 9. ARMARIOS DE DISTRIBUCION**
 - 9.1. VERIFICACION VISUAL GENERAL- ESTADO Y CONEXIONES CABLES A PLANTA
 - 9.2. VERIFICACION DE LAS COMUNICACIONES
 - 9.3. EQUIPOS DE SEGURIDAD, PROTECCIONES
 - 9.4. CONTROL Y REAPRETADO DE LAS BORNAS
 - 9.5. CONTROL DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES (TEMPERATURA, HUMEDAD)
 - 9.6. CONTROL O RECAMBIO DE LOS FILTROS DE LOS VENTILADORES
 - 9.7. VERIFICACION DE LAS INDICACIONES ANALOGICAS Y/O DIGITALES
- 10. PUPITRES DE MANDO**
 - 10.1. VERIFICACION FUNCIONAL DE TODAS LAS PALANCAS Y PULSADORES
 - 10.2. VERIFICACION FUNCIONAL DEL PULSADOR/INTERRUPTOR DE CONEXIÓN-DESCONEXION
 - 10.3. VERIFICACION DEL PULSADOR DE STOP
 - 10.4. VERIFICACION DE TODAS LAS LÁMPARAS

11. TAMBORES ARROLLAMIENTO

- 11.1. LIMPIEZA
- 11.2. ALINEACIÓN
- 11.3. COMPROBACIÓN GRAPAS DE AMARRE
- 11.4. DETECTOR ANTISALIDA DE CABLE
- 11.5. ESTADO DEL RODILLO

12. POLEAS DE CABLES

- 12.1. LIMPIEZA
- 12.2. PINTURA
- 12.3. TORNILLOS DE FIJACIÓN
- 12.4. ALINEACIÓN
- 12.5. RUIDOS
- 12.6. DESGASTE DE LA GARGANTA
- 12.7. RODAMIENTO DE LA POLEA

13. CABLES

- 13.1. COMPROBACIÓN DE ALAMBRES ROTOS
- 13.2. COMPROBACIÓN DE TERMINALES
- 13.3. MOVIMIENTO A LO LARGO DEL RECORRIDO

B. TELÓN DE BOCA EN AMERICANA Y VARAS MANUALES

- 1 telón de boca en americana del Centro Cultural Intxaurreondo
- 9 varas manuales del Centro Cultural Intxaurreondo

TELÓN DE BOCA EN AMERICANA Y VARAS MANUALES

1. GRUPO POLEA DE REENVÍO, POLEA DEL MAROMILLO

- 1.1. COMPROBAR LIBRE GIRO

2. MAROMILLO

- 2.1. DESGASTE
- 2.2. COMPROBAR FIJACIONES DE LA CUERDA
- 2.3. COMPENSAR ALARGAMIENTO EXCESIVO

3. FRENO DE MAROMILLO

- 3.1. COMPROBAR, AJUSTAR EL FRENO

➤ ILUMINACIÓN ESPECTACULAR

A. DIMMERS MARCA LIBERTY CON SU PATCH PANEL DE ILUMINACIÓN

- 36 canales, marca liberty del Centro Cultural Intxaurreondo.

1. RANURAS LIBRES

- 1.1. VERIFICAR QUE TODAS LAS RANURAS ESTAN TAPADAS

2. FILTROS ANTIPOLVO

- 2.1. LIMPIEZA

3. LIMPIEZA DE MÓDULOS DIMMER

- 3.1. EXTRAER Y LIMPIEZA A PRESIÓN

4. LIMPIEZA DE CPU'S

- 4.1. EXTRAER Y LIMPIEZA A PRESIÓN

5. LIMPIEZA INTERIOR DE ARMARIO Y VENTILADOR

5.1. EXTRAER SUCIEDADES Y LIMPIAR A PRESIÓN

6. VENTILADOR

6.1. PROBAR Y VERIFICAR RUIDOS

7. NEONES INDICADORES DE TENSIÓN

7.1. VERIFICAR

8. CABLEADO INTERIOR ENTRE RACKS

8.1. VERIFICAR CORRECTO CONEXIONADO CABLES SEÑAL

9. CABLEADO EXTERIOR ENTRADAS Y SALIDAS

9.1. VERIFICAR APRIETE SEGÚN SECCIONES DE CABLE

9.2. CANALES DE ILUMINACIÓN

9.3. PRUEBA MANUAL DE 0 A 100%

9.4. PRUEBA INDIVIDUAL VERIFICACIÓN CONFIGURACIÓN DMX

9.5. CURVA DE REGULACIÓN

9.6. COMPROBAR QUE SE CORRESPONDE CON LA INSTALADA

9.7. PP. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

9.8. COMPROBAR DIRECCIONAMIENTO RACKS.

B. MATERIAL DE ILUMINACIÓN, COMO TOMAS DE SHUCO Y MANGUERAS DE ACOMETIDA A VARAS ELCTRIFICADAS DEL CENTRO CULTURAL INTXAURRONDO

1. CUADRO, EQUIPO ELÉCTRICO

1.1. LIMPIEZA INTERIOR/EXTERIOR, PRUEBA CERRADURAS

2. VOLTÍMETRO/AMPERÍMETROS

2.1. LECTURA DE TENSIONES, CONSUMOS

3. ANALIZADOR DE REDES

3.1. LECTURA DE TENSIONES, CONSUMOS, ETC.

4. INTERRUPTORES AUTOMÁTICO 1600 A

4.1. VERIFICAR CALIBRADO S/PROYECTO

5. INTERRUPTORES AUTOMÁTICO 400^a

5.1. VERIFICAR CALIBRADO S/PROYECTO

6. PILOTOS DE NEON

6.1. VERIFICAR FUNCIONAMIENTO

7. CIRCUITOS DIRECTOS, DIFERENCIALES

7.1. VERIFICAR CALIBRADO S/PROYECTO, PRUEBA

8. TIERRA

8.1. PRUEBA CONTINUIDAD DE TIERRAS

ELEMENTOS MECÁNICOS

A. GRADAS RETRACTILES DEL CENTRO CULTURAL INTXAURRONDO

GRADAS RETRACTILES DEL CENTRO CULTURAL INTXAURRONDO

1. ESTRUCTURA

1.1. Daños mecánicos y/o deformaciones

1.2. Fisuras en elementos y soldaduras

2. ANCLAJE DE LAS MÁQUINAS

2.1. Daños o desajustes en elementos de anclaje, apretar

3. CUADROS ELÉCTRICOS

3.1. Limpieza

4. MÁQUINAS

4.1. Medición consumo eléctrico

5. SISTEMA

5.1. Prueba apertura-cierre

6. VARA

6.1. Prueba extensible y lubricar manetas fijación

7. RODAMIENTOS DE APOYO

7.1. Limpieza y comprobar daños mecánicos

8. POLEAS PARA CABLE, RODAMIENTOS

8.1. Comprobación juego excesivo

9. CABLES

9.1. Daños en cables y terminales

9.2. Comprobar roces en recorrido de cables

10. CONJUNTO MÁQUINA

10.1. Limpieza conjunto máquina

10.2. Ruidos extraños y vibraciones

10.3. Engrase 2 rodamientos ejes tracción

10.4. Estado de cables eléctricos

11. ILUMINACIÓN GRADA

11.1. Verificar estado, fijación de las lámparas

12. COMPROBACIÓN SAI

12.1. Comprobar autonomía SAI, realizar descarga.

13. CUADROS ELÉCTRICOS

13.1. Revisión de aprietes todos los contactos

14. MOTOR

14.1. Comprobar funcionamiento. Inestabilidad.

14.2. Temperatura, problemas de eliminación del calor

15. MECANISMO DE ELEVACIÓN

15.1. Verificar aprietes, prueba elevación motor

Donostian, sinadura elektronikoan adierazitako egunean /
En San Sebastián, en la fecha indicada en la firma electrónica

15986694S JOSE

JAIME OTAMENDI

(R: Q2000541I)

Digitally signed by

15986694S JOSE JAIME

OTAMENDI (R: Q2000541I)

Date: 2022.08.05 13:59:36

+02'00'

D. Jaime Otamendi Muñagorri
Órgano de Contratación